



ИСТФАКТЪ

№ 1

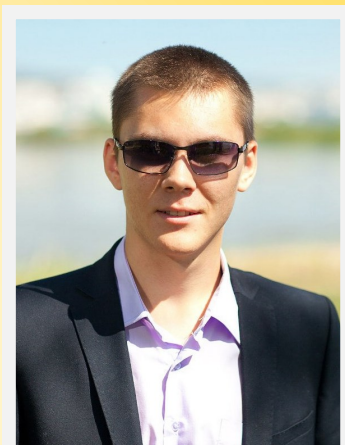


МАРТ 2014

- 2** СТР.
«СТУДЗИМА»
- 3** СТР.
«WORK AND TRAVEL»
- 4-5** СТР.
«ЖАРКИЕ. ЗИМНИЕ. ТВОИ.»
- 6** СТР.
«ВОЛОНТЕРЫ В НАШИХ РЯДАХ»
- 7** СТР.
“СКАМЕЕК НАРОДУ!”
- 7** СТР.
«Зима ушла, весна пришла»
- 8** СТР.
«СТУДВЕСНА»

Вдравствуйте, наши уважаемые читатели!!

Атак, вы держите в руках первый номер газеты исторического факультета «ИстФакт». Как вы уже догадались по названию, наше печатное издание будет исключительно о нашем любимом факультете и его студентах. Мы приложили немало усилий, чтобы сделать наш первый выпуск интересным. Конечно, пытливый читатель найдёт некоторые погрешности в написании, стилистике и подборе слов, но это только первый опыт юных журналистов, поэтому строго прошу не судить. Мы за доверие оплатим вам качественным и интересным материалом. Уже в этом номере вы прочтёте статьи о событиях факультетского и городского масштаба, рассказ участника программ Work and Travel, а также рассуждение об одной из актуальнейших проблем факультета. Какой именно спросите вы? Открывайте «ИстФакт» и узнайте об этом сами!



Евгений Любовников

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО...

...СОГЛАСНО ДОГОВОРУ, ЗАКЛЮЧЕННОМУ МЕЖДУ ИНЖЕНЕРОМ ГУСТАВОМ ЭЙФЕЛЕМ И ГОРОДСКИМИ ВЛАСТЯМИ ПАРИЖА, В 1909 ГОДУ «ЭЙФЕЛЕВА БАШНЯ» ДОЛЖНА БЫЛА БЫТЬ РАЗОБРАНА И ПРОДАНА НА МЕТАЛЛОЛОМ...

СтудЗима

«Студенческая зима для настоящих студентов!»

Из видеоролика одной из упомянутых в статье команд

14 МАРТА 2014 ГОДА НАЧАЛСЯ ПЕРВЫЙ ЭТАП ЕЖЕГОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ «СТУДЗИМА» ДЛЯ КОМАНД, СФОРМИРОВАННЫХ МОЛОДЕЖЬЮ ИЗ ВЫСШИХ И СРЕДНЕСПЕЦИАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ, МОЛОДЕЖНЫХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ И ПРЕДПРИЯТИЙ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ. В ЭТОМ ГОДУ УЧАСТИЕ В ФЕСТИВАЛЕ ПРИНЯЛИ БОЛЕЕ ПЯТИДЕСЯТИ КОМАНД.

ФЕСТИВАЛЬ ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ ТРИ ЭТАПА. ПЕРВЫЕ ДВА ТРАДИЦИОННО ПРОВОДЯТСЯ В ПРЕДЕЛАХ ГОРОДА ИРКУТСКА, А ТРЕТИЙ - В РАЙОНЕ ЛИСТВЯНКИ. В КАЖДЫЙ ПОСЛЕДУЮЩИЙ ЭТАП ПРОХОДИТ ТОЛЬКО ЧАСТЬ КОМАНД, ПОЭТОМУ КАЖДОМУ НЕОБХОДИМО ПРИЛОЖИТЬ МАКСИМУМ УСИЛИЙ ДЛЯ ДАЛЬНЕЙШЕГО УЧАСТИЯ.

ПЕРВЫЙ ЭТАП ВКЛЮЧАЛ В СЕБЯ ТОРЖЕСТВЕННУЮ ЧАСТЬ ОТКРЫТИЯ, ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ КВИЗ И «ДОЗОР» ПО УЛИЦАМ ГОРОДА.

НА ОТКРЫТИИ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГУБЕРНАТОРА ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ, СЕРГЕЙ ДУБРОВИЦ, ОТМЕТИЛ РАЗНОСТОРОННЮЮ НАПРАВЛЕННОСТЬ МЕРОПРИЯТИЯ. ФЕСТИВАЛЬ СПЕЦИФИЧЕН И УНИКАЛЕН ТЕМ, ЧТО ТРЕБУЕТ ОТ УЧАСТНИКОВ НЕ ТОЛЬКО СПОРТИВНЫХ И СИЛОВЫХ НАВЫКОВ, НО И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ, ТВОРЧЕСКИХ, КОММУНИКАТИВНЫХ И ДРУГИХ, НЕМАЛОВАЖНЫХ ДЛЯ ПОБЕДЫ, УМЕНИЙ.

ТАКЖЕ УЧАСТНИКАМ БЫЛО НЕОБХОДИМО ПОДГОТОВИТЬ ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ - ВИДЕОРОЛИК НА ЗАРАНЕЕ ИЗВЕСТНЫЕ КОМАНДАМ ТЕМЫ. ТЕМЫ ТАКЖЕ БЫЛИ РАЗНООБРАЗНЫМИ - ОТ ОЛИМПИАДЫ 2014 И «СТУДЗИМА - ПРАЗДНИК ДЛЯ ВСЕХ» ДО АКТУАЛЬНОСТИ ЧТЕНИЯ КЛАССИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОРИИ СТРОИТЕЛЬСТВА БАМ-А. ЛУЧШИЕ ВИДЕОРОЛИКИ ПОКАЗЫВАЛИ НА БОЛЬШОМ ЭКРАНЕ ПЕРЕД ОГЛАШЕНИЕМ РЕЗУЛЬТАТОВ ПЕРВОГО ЭТАПА.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ КВИЗ БЫЛ СВЯЗАН С ИСТОРИЕЙ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ И СТРОИТЕЛЬСТВОМ БАМ-А. ЭДЕСЬ УЧАСТНИКИ МОГЛИ ПРОВЕРИТЬ СВОИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ, А ТАКЖЕ ЗНАНИЕ ТЕРРИТОРИИ И ИСТОРИИ НАШЕГО



ГОРОДА.

В ПЕРВОМ ЭТАПЕ СТУДЕНТЫ ИСТОРИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА ИРКУТСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА УЧАСТВОВАЛИ В СОСТАВЕ ТРЁХ КОМАНД - «ФРУКТОВЫЙ БОРЦ», «ПЛАМЯТЕЛЬ» И «СПО ТОВАРИЩ».

ВО ВТОРОЙ ЭТАП ПРОШЛА ТОЛЬКО ПОСЛЕДНЯЯ ИЗ ТРЁХ КОМАНД.

ПОЭТОМУ, ВПЕЧАТЛЕНИЯМИ О ВТОРОМ ЭТАПЕ ПОДЕЛИЛАСЬ С НАМИ МАРИНА ЖУРАВЛЁВА, СТУДЕНТКА 4 КУРСА ИСТОРИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА ИГУ, НАПРАВЛЕНИЯ «ИСТОРИЯ»:

«ВО ВТОРОМ ЭТАПЕ УЧАСТНИКОВ ЖДАЛИ ИНТЕРЕСНЫЕ ЗАДАНИЯ - ТВОРЧЕСКИЙ И СПОРТИВНЫЙ ЭТАП. СПОРТИВНЫЙ ЭТАП ПРОВОДИЛСЯ НА БАЗЕ ТФК, РЕБЯТА ПОКАЗАЛИ СВОЮ СИЛУ И МОЩЬ В БРОСАНИИ МЕТЛЫ, ОБИВАНИИ ГОРОДКОВ, ПОСЕРЕВНОВАЛИСЬ В МЕТКОСТИ И СМЕКАЛКЕ. В ТВОРЧЕСКОМ ЭТАПЕ УЧАСТНИКИ ПОКАЗЫВАЛИ СВОИ ВОКАЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ, ЗНАНИЯ КИНЕМАТОГРАФА И МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ СОВРЕМЕННОСТИ.

КОМАНДА СПО ТОВАРИЩ

ПРИНЯЛА УЧАСТИЕ В ДВУХ ЭТАПАХ ЭТОГО ВЕЛИКОЛЕПНОГО ДЕЙСТВА, ОРГАНИЗОВАННОГО МИНИСТЕРСТВОМ ПО КУЛЬТУРЕ, СПОРТУ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКЕ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ. ВПЕЧАТЛЕНИЯ ОТ УЧАСТИЯ ТОЛЬКО ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ, В ТРЕТИЙ ЭТАП МЫ НЕ ПРОШЛИ, НО ОЧЕНЬ СТАРАЛИСЬ И ПОЛУЧИЛИ ОГРОМНОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ ОТ УЧАСТИЯ. СПАСИБО ОРГАНИЗАТОРАМ, СПАСИБО ДРУЖНОЙ КОМАНДЕ».

ТРЕТИЙ ЭТАП ОЖИДАЕТ РОВНО 10 КОМАНД И ПРОЙДЕТ В ПОСЕЛКЕ ЛИСТВЯНКА, ГДЕ И ОПРЕДЕЛИТСЯ ПОБЕДИТЕЛЬ ФЕСТИВАЛЯ.

НЕСМОТРИ НА ТО, ЧТО ПЕРВЫЙ ВЕСЕННИЙ МЕСЯЦ УЖЕ ВОВСОЮ НАБИРАЛ ОБОРОТЫ, МОЛОДЫЕ ЛЮДИ С ЭНТУЗИАЗМОМ ПРОХОДИЛИ ЭТАПЫ ЗИМНЕГО ФЕСТИВАЛЯ.

«В СЛЕДУЮЩЕМ ГОДУ МЫ ОБЯЗАТЕЛЬНО БУДЕМ УЧАСТВОВАТЬ СНОВА, И ОБЯЗАТЕЛЬНО ОКАЖЕМСЯ В ТРОЙКЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ!», - ОТМЕЧАЕТ ПОЖЕЛАВШАЯ ОСТАТЬСЯ НЕИЗВЕСТНОЙ УЧАСТНИЦА ОДНОЙ ИЗ КОМАНД.

Никогда не слышал о подобном мероприятии?

Жалеешь о том, что не принял участие и очень хочешь исправить этот факт в следующем году?

Читай «Истфакт» и будь в курсе!

Набирайся сил и участвуй в следующем году!

ЕЛЕНА. КИЧАТИНОВА,

Work & Travel

Аумаю, каждый из нас периодически натывается на объявления о путешествиях и работе в США. Причем в самых разных местах: от рекламы на своём же факультете до очередного спама в соцсетях или крохотной наклейке в автобусе.

«Work and Travel – это не просто подарки друзьям и родителям, не просто куча фоток, не просто американская пыль странствий на сапогах. Это люди, которых ты встретишь; это друзья на всю жизнь, с которыми ты переплываешь моря и океаны; это удивительные виды природы, которые встретят тебя во время путешествий от восточного побережья до западного; это осознание своей независимости и чувство полной ответственности за свои поступки. Но самое главное – это уникальный шанс испытать себя, посмотреть, на что ты способен.»

И всякого заинтересовавшегося этой программой ждет нечто подобное на сайтах бесчисленных агентств, занятых межкультурным обменом.

Я хочу написать о тех вещах, которые не расскажет ни один агент, о том, что можно с большим трудом выудить из отзывов участников, варьирующихся от «поездки мечты» до «худшего, что было в моей жизни». Я не зазываю людей участвовать, лишь хочу привнести каплю реально полезной информации в нескончаемый поток, который выльется на вас, стоит набрать в поисковике «Work and Travel».

Сама суть «Work and Travel» довольно проста: летом, в самый жаркий туристический сезон, работодатели в США получают дешевую и при этом легальную рабочую силу из других стран, сами же студенты приобретают прекрасную возможность попрактиковать язык, попутешествовать и даже заработать. В целом, все довольно.

В первую очередь нужно определиться с главным – с текущим уровнем вашего владения языком и вашим уровнем решимости и готовности действовать. Это напрямую связано с простым условием: чем больше делаешь сам – тем меньше тратишь денег. Почему так? Всё просто – программа тщательно контролируется правительством США, поэтому оформлять приглашения для студентов могут только уполномоченные организации в США (например - CIEE). Уполномоченные организации имеют своих представителей в странах, для которых доступна программа. То есть, так или иначе, в России вам придется обратиться в агентство. Уже упомяну-

тую CIEE в России представляют Interair и Star Travel. Основываясь на своем опыте, скажу, что лучший вариант это напрямую обращаться к Interair или Star Travel, без посредников, которых очень много, в том числе и в Иркутске. Вы можете сэкономить на этом около 10.000 рублей. Отдельно еще раз напомню – не стоит обращаться в сомнительные организации, проверяйте и перепроверяйте информацию о том агентстве, в которое вы обратились.

Далее, если вы достаточно уверенно владеете английским и имеете связи в США, можно попытаться найти предложение по работе самостоятельно, связавшись с работодателем и заключив с ним договор. Впрочем, это довольно сложно, да и уполномоченная организация оставляет за собой право отклонить найденное вами предложение. Поэтому, как мне кажется, здесь имеет смысл искать работодателя через уполномоченную компанию, надежнее будет, да и экономия в обратном случае не большая.

В общем и целом, нужно быть готовым к тому, что, решившись участвовать в программе Work&Travel, вам придется потратить на ВСЮ подготовку к поездке около 100.000-120.000 рублей, если говорить о реальных затратах. Например, знайте заранее, никто не оплатит вам билеты до Москвы или Екатеринбурга, куда вам придется отправиться за визой. Рассчитывайте свои расходы тщательно. Проявляйте инициативу, заранее готовьте документы. Как только определитесь с работой, постарайтесь узнать как можно больше обо всех условия, особенно, о том, когда вы получите первую зарплату. Вообще очень



серьезно отнеситесь к выбору работы в США. По условиям программы вам сложно будет её сменить. Это ещё один повод трезво оценить свои языковые навыки, ведь в США язык будет для вас не учебной дисциплиной, а средством, рабочим инструментом. Не доверяйте непроверенным источникам. В интернете наиболее достоверные сведения вы сможете найти на правительственных сайтах США (.gov — общий домен верхнего уровня для правительственных организаций). Помните, агентства зарабатывают на вас и экономия ваших денежных средств не в их интересах, а в ваших, это не хорошо и не плохо, это бизнес. По этой причине очень тщательно стоит просматривать отзывы «ворковцев», на отзывы общего характера можно не обращать внимания, самое ценное – это отзывы с описанием конкретной работы. Например, немало в интернете описаний должности спасателя. Помимо прочего, заранее ознакомьтесь с системой мер и весов применяемой в США и, это важно, деньгами, особенно мелочью, ведь номинал на американских монетах не указан. 25 центов здесь, пять там, кажется и правда мелочью, а за пару месяцев набегит значительная сумма.

Добавлю, что сам участвую в W&T 2014, и ко дню написания этого текста мне осталось лишь пройти собеседование в посольстве, и при написании статьи я основывался на собственном опыте. Если будет на то воля Государственного департамента США - я напишу ещё несколько статей о собеседовании в посольстве, о пребывании в США и об особенностях работы. Ну а если вас заинтересуют более конкретные вопросы, то вы всегда можете связаться со мной через нашего главного редактора.

ЖАРКИЕ. ЗИМНИЕ. ТВОИ.

Мы ждали это событие невыносимые 7 лет. Да, да именно столько времени прошло с тех пор, как Жак Ротге перевернул небольшую табличку и с иностранным акцентом сказал с экранов телевизоров «Сочи!», взорвав тем самым российский сектор концертного зала. Та новость не оставила равнодушным никого в нашей стране, кто-то воспринял её с необычайным воодушевлением, кто-то со скептицизмом видел перспективы этого мероприятия, а кто-то и вовсе был настроен категорически против проведения Олимпиады в нашей стране. У меня, например, уже в те секунды непомерной радости за своё отечество в голове промелькнула мысль, о том, что неплохо было бы увидеть столь грандиозное событие воочию. Мнений множество и на данный момент, но есть факт, который мы никак не можем отрицать: Олимпийские Игры 2014 величайшее событие для нашего молодого и ещё растущего поколения!!!!

Вообще, полное представление об играх можно получить, только наблюдая за ними непосредственно на месте. Трансляции по телевизору позволяют нам увидеть лишь половинную часть того, что такое есть Олимпиада на самом деле. Другая половина Олимпиады – это неосязаемый через голубые экраны, частично созданный красивой архитектурой, дополненный соревновательным интересом и довершённый самими людьми, их счастливыми улыбками Олимпийский дух! Ни одна сверхвременная телекамера не сумеет передать то настроение мирового праздника, коим пропитан воздух Олимпийских игр. Мне не дано знать, как было в других городах до нашего Сочи, но на берегу Чёрного моря, как только ты подходишь к терминалам досмотра на электричку до Олимпийских объектов, тебя сразу же пробирает насквозь ощущение чего-то прекрасного, к чему ты, к счастью, имеешь возможность прикоснуться. Кстати, на этих пунктах досмотра каждому болельщику приходится проходить довольно жёсткую процедуру проверки, и дальше, возможно, пройти только навсегда выбросив колючие предметы, любя еду и пластиковые бутылки с обиденными напитками, вроде воды. Зато затем, садясь в



«Ласточку» (сверхкомфортабельную электричку, которая доставляет людей на соревнования), чувствуешь себя в полнейшей безопасности и окончательно проникаешься спортивно-праздничной атмосферой.

Ехать же нужно от часа до полутора часов в зависимости от того, куда именно тебе надо. Но эти час с лишком, сколько бы раз, ты не ездил на «Ласточке» никогда не бывают скучными. В течение этого времени появляется великолепная возможность лицезреть живописные пейзажи Краснодарского края. По правую руку можно любоваться Чёрным морем, которое находится буквально в десятках метров от железнодорожных путей, а по левую руку наслаждаться видом гор, уходящих в небо. В общем, вид из окна «Ласточки» открывается наипрекраснейший, да и внутри атмосфера самая что ни на есть благоприятная: множество сгруппировавшихся по национальностям иностранцев, которые на открытой местности, просто, растворяются среди огромного количества наших болельщиков и, конечно же, объединённые одним интересом, одной целью граждане нашей страны.

Кстати, именно там, в Сочи наблюдается сильнейший патриотизм. Каждый всем сердцем переживает за наших ребят, которые, можно сказать, бьются на своей родине с «чужеземными» спортсменами. В подобной,

полной всеобщего переживания, обстановке ощущения каждого поклонника спорта по отдельности сливаются воедино и становятся в разы сильнее. И, несомненно, возрастает чувство страха за собственную державу, за нашу, всё равно, в глубине души любимую Россию. На олимпийские игры приезжают болеть никак ни за отдельного спортсмена, пусть даже и в индивидуальных видах, туда приезжают болеть за свою Родину! Все переживают именно за страну, в которой родились, в которой выросли, в которой живут наши любимые матери и деды, и за которую изо всех сил выступают наши ребята!!! И в секунды соревновательной борьбы осознаёшь насколько тебе важно, чтобы победил именно русский спортсмен, потому что он борется в том числе и за тебя, как мельчайшую крупинку большой страны! Возможно, чувство врождённого патриотизма главное, что отличает живой спорт от трансляции, так как сидя на диване оно отдыхает вместе с тобой, а на стадионе оно просыпается абсолютно у всех, не оставая равнодушным никого, заставляя надеяться и верить, что после выхода с олимпийского объекта ты будешь переполняться гордостью за свою страну!! Говоря начистоту, поводов для этого в обычной жизни у нас не так много.

Сами же Олимпийские объекты, то, что так долго выстраивалось на Сочинской земле, поражают своим великолепием! Нет никакого смысла описывать различные стадионы и снежные трассы, каждый объект по-своему прекрасен и переливается своими огнями в ночи. Но их тоже, безусловно, надо видеть вживую. Ни одна фотография не передаст размах, с которым созданы эти творческо-спортивные сооружения! Их масштаб сопоставим разве что с масштабом самой олимпиады в мировом соотношении! Попасть внутрь, к сожалению, мне довелось лишь на санно-бобслейную трассу «Санки» и ледовую арену «Шайба», так как проникнуть внутрь возможно лишь при наличии билета на соревнования в данный день.

Хотя понемногу описать Олимпийские центры всё-таки стоит. Их всего два: Красная Поляна и Олимпийский парк. Именно в эти места и отправляются «Ласточки» от вокзала. «Красная Поляна» - это некий торговый символ, несколько дружных комплексов. Оттуда на канатной дороге (фуникулёре) можно отправиться на лыжную трассу «Лаура» и уже упомянутые «Санки». Там же находятся, построенные специально к олимпиаде, горнолыжный комплекс «Роза Хутор» (две улицы отелей и магазинов, разделённых горной речкой), райончик Сэнт-Садок, состоящий полностью из прекрасных зданий отелей с мировыми именами, ещё один горнолыжный комплекс «Горки» и, конечно же, сувенирная ярмарка, где можно приобрести самые разные предметы с символикой олимпиады. «Олимпийский парк» же в отличие от «Красной Поляны» закрыт от всех посетителей. Туда можно попасть лишь в день соревнований, либо, купив билет за символическую цену в 200 рублей. Но в один день этот парк обойти полностью просто невозможно! Там находятся павильоны различных мировых брендов от Самсунга до Фольксвагена, где можно взглянуть на последние новинки и бесплатно поучаствовать в необычных квезах. Кроме того там находится здание экспозиции регионов России, где каждый регион представляет себя в небольших павильончиках; Дом бо-



льщиком российской команды, где вживую можно увидеть экипировку нашей сборной и другие любопытные вещицы, связанные с олимпийской сборной России; ну и конечно же там расположены все крытые стадионы наших игр. Кстати, говоря о масштабах, от входа в парк до стадионов идти по прямой около 30 минут, думаю так можно лучше представить себе его размеры.

Отдельно стоит упомянуть о главном символе сочинских игр, который, несомненно, оставит неизгладимое впечатление у любого, кто его увидит. Я говорю об огромном Олимпийском факеле, который стоит в самом центре парка. Тот самый, что на открытии зажигал Владислав Третьяк. Он возвышается над людской толпой, словно Колосс. От завораживающе горящего высоко над тобой огня просто нельзя отвести глаз, до того он поражает своей величиной и красотой. И вот стоя перед этим вечным символом игр, окончательно осознаёшь всю грандиозность, с какой наша страна проводит эти игры, осознаёшь планетарный масштаб мероприятия, на котором находишься. И тебя окончательно пробирает гордость за собственную страну, что именно мы проводим эти прекрасные и незабываемые Олимпийские игры, что именно наша великая и могучая Россия, может быть, только на 2 года до следующих игр, но всё-таки сотворила лучшие за всю историю Олимпийские игры. В эти несравнимые ни с чем секунды гордости ты неописуемо счастлив, быть россиянином, именно россиянином, и никем больше и быть предком, я не ошиба-

юсь, величайших в мире людей: глубоко-мысленный писателей и гениальных учёных, сильнейших духом воинов и полководцев, и просто великих людей!!!! Олимпийские игры - не просто спортивные состязания, это праздник!!! Это жизнь нации!! Скептики могут говорить, что часть денег на организацию была украдена, что американское кольцо не загорелось, и что всё сделали в последний момент, но Олимпийские игры были нужны нам, как ничто другое сейчас. Они нужны были для того, чтобы мы хоть на две недели, но забыли о всех житейских, обыденных невзгодах и объединились в едином порыве поддержания наших спортсменов, в единой гордости за эту роскошь!! Чтобы хоть на две недели, но наша величайшая страна почувствовала себя могучим и неразрушимым единым целым!! Чтобы хоть на две недели, мы были просто счастливы и пожили для своей собственной души!! Это были прекрасные Олимпийские игры!! Они были «Жаркие, зимние, НАШИ!»!!!!!!



ЕВГЕНИЙ ЛЮБОВНИКОВ

ДОВОЛЫЦЫ В НАШИХ РЯДАХ



В этом году некоторым студентам нашего факультета посчастливилось побывать на Олимпийских играх в Сочи, да ещё и не простыми зрителями, а волонтерами. Мы решили спросить наших «везунчиков», что они думают о столь масштабном мероприятии, ведь они стали свидетелями исторического события, которое изменило представление всего мира о России.

Нашими респондентами стали две очаровательные девушки Яброва Галина и Аникина Валерия.

Как ты попала на Олимпиаду?

Лера: «Я, как и все будущие волонтеры заполнила анкету на сайте Олимпиады в Интернете. Спустя некоторое время мне на почту пришёл положительный ответ. Ну и наконец, я собрала вещи и поехала на Олимпийские игры».

Почему ты решила поехать в Сочи волонтером?

Галия: «Я просто не могла это пропустить! Для России это первые зимние Олимпийские игры, это историческое событие, наш шанс показать миру новую Россию, и думаю, с этой задачей мы справились. Кроме того, волонтерство – это уникальные и неповторимые эмоции, бесценный опыт, возможность творить добро.»

Лера: «Конечно же, свою роль сыграл огромный интерес. Для меня быть волонтером – это увлекательно. Ты учишься работать с людьми, у тебя появляется много друзей, и жизнь не проходит мимо тебя!»

Какая атмосфера была среди волонтеров?

Галия: «Неповторимая! С первых дней мы стали большой и дружной семьей, в которой царили тепло, доброта и взаимовыручка. Мы всегда старались помогать друг другу, дарить позитив. Когда ты видишь счастливого волонтера, дающего тебе «пятеру», или наших любимых волонтеров EVS, дарящих посетителям парка заряд эмоций, настроение просто взлетает выше всякого предела! Но мы были не только перво-классной командой, воплощающей игры в реальность, но и замечательными организаторами, ребята каждый день наполняли чем-то новым, у нас проходили различные мастер-классы, спортивные мероприятия, конкурсы, в нашей жизни не было места для скуки!»

Лера: «Я жила в волонтерской деревне, в корпусе Омега. Все волонтеры дружные, общительные, отзывчивые люди, с которыми всегда найдется, о чём поговорить. Ребята были позитивно настроены, готовы поделиться любой информацией. Все жили од-

ним домом. Также часто был организован досуг».

На каких соревнованиях ты смогла побывать в роли зрителя?

Галия: «Я была на хоккее и бобслее. Честно скажу, побывав на этих соревнованиях, я в корне поменяла свое мнение о них. Во время бобслея спортсмены пролетали мимо на нереальной скорости, был реальный риск пропустить боб, просто моргнув в неподходящий момент. Я стояла с телефоном в руке и моя семья объявляла мне, какая команда будет следующей, какой у нее результат, и каковы шансы у наших. А в хоккее я просто влюбилась, раньше мне казалось, что это грубая и неинтересная игра, но матч Латвия-Чехия доказал мне, что хоккей – это поистине захватывающее зрелище, не говоря о неповторимом духе трибун.»

Лера: Хоккей. Я всегда считала, что хоккей это серьёзная спортивная игра, где нет места эмоциям и чувствам, и в ней нет ничего интересного. Но моё мнение оказалось ошибочно. Вы не представляете, какое это было удовольствие сидеть и смотреть ледовое зрелище. Больше всего мне было жалко тех спортсменов, которые калечатся и падают во время игры. Но в этот раз всё обошлось без травм.

Как ты оцениваешь архитектуру стадионов, построенных в Сочи?

Галия: «На мой взгляд, это шикарные постройки: Адлер – Арена, Айсберг, Ледяной Куб, Шайба, Большой. Но самым родным для меня стал Фишт, здесь проходили мои волонтерские будни, с ним связаны все переживания и радости церемоний.»

За каких спортсменов ты болела? Есть ли у тебя их автографы?

Галия: «Я болела за всех. У нас был забавный случай на биатлоне, когда наши ребята кричали словенскому биатлонисту: «Яша, давай!» , а он еще и спасибо им успел сказать. Мне кажется, что в этом и есть дух Олимпийских игр, не делить спортсменов, а просто поддерживать их всех. А автографы я успела взять у биатлонистов – Домрачевой, Гараничева, Скандины, а еще у Альберта Демченко, и нескольких фигуристов.»

Какому виду спорта ты отдаёшь своё предпочтение?

Галия: «У нас семейная любовь к биатлону, но думаю, что эти игры по-новому открыли для меня и другие виды спорта.»

Лера: «Это фигурное катание. Особенно мне в нём нравятся пируэты, которые выписывают наши спортсмены, также зрелищны показательные выступления»

В каких номерах ты участвовала при открытии и закрытии олимпиады?

Галия: «На открытии ОИ я была частью российского флага. Основной же моей работой было проведение

парадов атлетов, на которых я забирала национальные флаги, была направляющим и стоппером.»

Расскажи про какой – либо случай, который остался за кадром эфира?

Галия: «Помните трогательный момент на закрытии ОИ, когда мишка пустил слезу? По большому секрету, наши техники рассказали, что слезу они сделали из обычной компьютерной мышки за день до церемонии.»

Как вы отмечали победу России в волонтерской среде?

Галия: «Мы были рады победе, но узнали о ней только в день проведения закрытия ОИ, и не смогли ничего организовать, у нас просто не было времени. Зато мы неплохо отметили нашу общую олимпийскую победу на дискотеке со спортсменами после закрытия, прямо на сцене Фишта.»

Чем тебе запомнились паралимпийские игры, сами параолимпийцы?

Галия: «Мужеством и жизнерадостностью паралимпийцев. Они показали мне, что любая мечта достижима, и нет предела человеческим возможностям.»

Лера: «У меня возникает большое уважение к людям с инвалидностью, так как не всякий-то здоровый человек может пересилить себя и сделать шаг навстречу своей мечте. У этих людей есть внутренний закалённый стержень, который помогает им бороться с внешними преградами. В общем, это сильные люди достойные слова человек с большой буквы.»

Понравилась ли тебе волонтерская деятельность?

Галия: «Конечно да! Это было поистине волшебное время! Я не могу описать все те воспоминания и эмоции, которые я получила за эти 2 месяца! Это были по-настоящему наши игры! Жаркие! Зимние! Твои!»

Лера: «Безусловно. За время, проведённое на Олимпиаде, я набралась большого опыта, как и в волонтерской деятельности, так и просто в общении с людьми. Конечно огромное спасибо, нужно сказать нашему государству, которое оплатило волонтерам все их проживание. Мне всё настолько понравилось, что я уже собираюсь ехать в Рио на следующую олимпиаду».



ЛИЛИЯ ПАНИНА И
АНАСТАСИЯ ГРИБАЧЁВА

СКАМЕЕК НАРОДУ!

КАК ИЗВЕСТНО, ЧЕЛОВЕК НЕ СТАНЕТ ЗАДУМЫВАТЬСЯ ВСЕРЬЕЗ НАД ПРОБЛЕМОЙ, НЕ СТОЛКНУВШИСЬ С НЕЙ ЛИЧНО. ТАК ЖЕ И Я НА ПРОТЯЖЕНИИ ВСЕГО ПЕРВОГО СЕМЕСТРА НЕ ОБРАЩАЛА ВНИМАНИЕ НА ДОВОЛЬНО СЕРЬЕЗНЫЙ НЕДОСТАТОК НАШЕГО ФАКУЛЬТЕТА - ОТСУТСТВИЕ СКАМЕЕК В КОРИДОРАХ.

КОНЕЧНО, НА ПОЧТИ ПОЛУТОРАЧАСОВОЙ ПАРЕ МОЖНО НАСИДЕТЬСЯ ВДОВОЛЬ, НО КОГДА НАСТУПАЕТ ПОРА ЭКЗАМЕНОВ, ЭТА НЕХВАТКА ОЧЕНЬ СИЛЬНО ОЩУЩАЕТСЯ. ВО ВРЕМЯ ВОЛНЕНИЯ МЫ ЧАСТО СЛЫШИМ: «СЯДЬ И УСПОКОЙСЯ!». НО У НАС СИЕ ДЕЙСТВИЕ НЕВОЗМОЖНО. КОНЕЧНО, СВОИ НЕУДАЧИ НА ЭКЗАМЕНЕ ОПРАВДЫВАТЬ ОТСУТСТВИЕМ СКАМЕЕК НЕЛЬЗЯ, НО ЗАТО ПОЛУЧЕННЫЙ СТРЕСС И ДИСКОМФОРТ С ЛИХВОЙ МОЖНО «ПОВЕСИТЬ» НА «СТОЯЧЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ».

ТАКЖЕ ОЖИДАНИЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ НА 1-Ю ПАРУ ДОВОЛЬНО УТОМИТЕЛЬНО, ОСОБЕННО, ЕСЛИ ОН ОПАЗДЫВАЕТ, ДА И СУМКИ, ТЯЖЕЛЫЕ ОТ ТЕТРАДЕЙ И УЧЕБНИКОВ, ПАКЕТЫ СО СПОРТИВНОЙ ФОРМОЙ, ТОЖЕ СТАВИТЬ НЕКУДА.

НЕКОТОРЫЕ ЖАЛУЮТСЯ НА УЗКИЕ КОРИДОРЫ И СЕТУЮТ НА ТО, ЧТО СКАМЕЙКИ СТАВИТЬ НЕКУДА. НО ПРИ РАЦИОНАЛЬНОЙ РАССТАНОВКЕ ВПОЛНЕ МОЖНО ОБЕСПЕЧИТЬ ФАКУЛЬТЕТ ДОЛГОЖДАННЫМИ СКАМЕЙКАМИ. ПРО ВОЗМОЖНЫЕ ВАРИАНТЫ РЕШЕНИЯ ДАННОЙ ПРОБЛЕМЫ Я СПРОСИ-

ЛА У ДЕКАНА НАШЕГО ФАКУЛЬТЕТА Ю.А. ЗУЛЯРА, КОТОРЫЙ В СВОЮ ОЧЕРЕДЬ ЗАЯВИЛ, ЧТО СКАМЕЙКИ НА ФАКУЛЬТЕТЕ УЖЕ БЫЛИ, И ИХ БЛАГОПОЛУЧНО «ПОЗАЙМСТВОВАЛИ» НЕ ТОЛЬКО НАШИ СТУДЕНТЫ, НО И СТУДЕНТЫ СОСЕДНИХ ФАКУЛЬТЕТОВ, ТАК КАК СКАМЕЙКИ БЫЛИ НЕ ПРИБИТЫ К ПОЛУ. ЕДИНСТВЕННЫЙ ВОЗМОЖНЫЙ ВАРИАНТ, ПО СЛОВАМ ДЕКАНА, ПРИ ОТСУТСТВИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ - ИСКАТЬ СВОБОДНУЮ АУДИТОРИЮ, А В ТЕЧЕНИЕ ЭКЗАМЕНОВ - БРАТЬ СТУЛЬЯ ИЗ КАБИНЕТА, НО ПРИ ЭТОМ, НЕ ЗАБЫВАЯ ВОЗВРАЩАТЬ ИХ НАЗАД.

ОБРАТИВШИСЬ К ПРЕДСЕДАТЕЛЮ ПРОФКОМА АННЕ ПАНТЕЛЕЕВОЙ, МЫ УЗНАЛИ, ЧТО ВО ВРЕМЯ ЗИМНЕЙ СЕССИИ БЫЛО НАПИСАНО ПРОШЕНИЕ НА ИМЯ РЕКТОРА ИНСТИТУТА, В КОТОРОМ ГОВОРИЛОСЬ О ТОМ, ЧТО ФАКУЛЬТЕТ НУЖДАЕТСЯ В СКАМЕЙКАХ. В ОТВЕТЕ НА ЭТО ПРОШЕНИЕ БЫЛО СКАЗАНО, ЧТО УСТАНОВКА СКАМЕЕК НЕВОЗМОЖНА ПО ПРАВИЛАМ ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ. В НАШИХ УЗКИХ КОРИДОРАХ СКАМЕЙКИ МОГУТ СТАТЬ ПРЕПЯТСТВИЕМ ПРИ ЭВАКУАЦИИ ЛЮДЕЙ.

В ИТОГЕ, НАША ПРОБЛЕМА ОСТАЕТСЯ НЕРЕШЕННОЙ, И ЕЕ УСТРАНЕНИЕ ПОЛУЧАЕТСЯ НЕВОЗМОЖНЫМ. НО ЯВЛЯЮТСЯ ЛИ ВЫШЕПЕРЕЧИСЛЕННЫЕ ПРИЧИНЫ ОБЪЕКТИВНЫМИ? ОСТАВЛЮ ЭТОТ ВОПРОС НА ВАШЕ РАЗМЫШЛЕНИЕ.

Кристина Белоусова

ЗИМА УШЛА, ВЕСНА ПРИШЛА!

Ура! Свершилось! Зима отступила! Пришла весна, которая в России по традиции начинается с всенародного гуляния, именуемого Масленицей. Ведь именно с этого праздника по языческим преданиям начинается пробуждаться весна: ярко светит солнце, на улице становится значительно теплее, на деревьях распускаются почки. На душе становится хорошо. Повеселиться и встретить весну решили и студенты нашего университета, проживающие в общежитии №6.

К моему удивлению, организовать даже такое небольшое мероприятие оказалось делом нелегким. Осмелился на это студенческий совет общежития, членом которого я и являюсь. Для меня, как одного из организаторов, сложность состояла ещё и в том, что до этого года в детали празднования Масленицы я никогда не вдавалась. До того дня я не знала настоящую суть этого праздника. Пришлось изучить много нового.

За подготовку стола отвечали повара нашего общежития. В это же время актеры и певцы, собранного на скорую руку, театра писали сценарий и репетировали, девушки мастерили костюмы, красуясь друг перед

другом. Позже наша команда начала усердно делать чучело. Можно сказать, что мы постарались на славу. Чучело получилось в виде русской женщины с косами. Она вышла настолько красивая, что жалко было сжигать!

Вот и настал час самого праздника. На улице грело солнышко, погода была чудной и



ясной, теплой и прекрасной. Ведущие проводили торжество весело и интересно. Народ веселился, танцевал и пел. Девушки проводили игры, в которых принимал участие небезызвестный в университете, да и во всём городе, Петров Алексей Викторович. Наши барышни исполнили зажигательную

забавную песню. Апогеем же нашего праздника стало сжигание чучела. Оно горело ярко и долго, олицетворяя тем самым долгожданный приход весны. Все присутствовавшие бурно восприняли произошедшее, прокричав «Ура!». Завершением развлекательно-игровой части стал хоровод. Взрослые и дети встали в один большой круг и начали кружиться, под песни наших русских красавиц. Но и это было ещё не всё! После уличного веселья народ зашёл внутрь общежития, для того чтобы согреться и попить чай с блинами и вафлями. Атмосфера была дружелюбной. Пока играла веселая музыка, кто-то пританцовывал, а кто-то соревновался в поедании вкусняшек, студенты и преподаватели разговаривали и громко смеялись, перебивая голосом музыку. Кто-то игрался друг с другом, в общем, все были оживлены и бодры.

За все проведенное время в подготовке праздника мы невероятно сплотились. Масленица же прошла весьма успешно, да и к тому же это оказался очень весёлый, объединяющий, по-настоящему народный праздник.

АЛТАН ДОРЖИЕВА

СТУДВЕСНА

Снова нам, «истфаковцам», не удалось заполнить всего 100-местный зал университета, но несмотря на это все присутствующие получили невероятный уровень позитива и впечатлений. Эта «Студвесна» была посвящена Алисе в стране чудес. На сцене можно было видеть, конечно же, саму Алису, вечно опаздывающего кролика, заживательного шляпника и многих других. Я уверенно выражу мнение многих, сказав, что конкурс прошел на «УРА!» Зрители окунулись в незабываемую атмосферу вместе с любопытной Алисой. В зале всё время присутствовала некая интрига, волнение, ведь все были в ожидании следующего шага, и невозможно было предугадать, что будет дальше.

Само мероприятие открылось музыкальным сюрпризом от Алексея Викторовича Петрова. Продолжая тему музыки, скажу, что одной из участниц очень красиво были сыграны на синтезаторе всеми узнаваемые мелодии. Но ребята показывали не только музыкальные таланты. Девчонки заворожили всех своими танцами, каждый из которых описывал какую-то крошечную, но очень интересную, иногда даже страшную историю,



юная первокурсница вдохновенно прочла зрителям балладу.

Все ребята прекрасно выступили, раскрыли свою душу, свои таланты (возможно ранее скрытые). Могу сказать, что было очень неожиданно увидеть знакомых людей с новой стороны. Часто ли вы задумываетесь, кто сидит рядом с вами? Может, вы каждый день разговариваете с будущим певцом, актером или музыкантом?

АНАСТАСИЯ ШУЛЯКОВСКАЯ

*Пробудись. До этого ты спал.
Взгляни, как много в мире боли,
И скольких в просьбе утрекал,
Специально или поцезволе.*

*Очнись. Скорей же. Жизнь идёт.
Ты упускаешь слишком много:
Любовь – души твоей полёт,
И дружбу – жизни нашей нить.*

*Нет. Не утрёк. Но жалость лишь.
Таких, как ты, уже я видел.
И, как они, всё так же спишь.
Спишь, но уже не поцезволе.*
Арсен Аюкян



Над номером работали:

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР: ЕВГЕНИЙ ЛЮБОВНИКОВ

ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА:

АННА МИКЕЛЕНИС

ВЕРСТАЛЬЩИК: РИНАТ ИШМУХАМЕТОВ

ЖУРНАЛИСТЫ:

ЛИЛИЯ ПАНИНА

КРИСТИНА БЕЛОУСОВА

АНАСТАСИЯ ГРИБАЧЁВА

АЛТАН ДОРЖИЕВА

АНАСТАСИЯ ШУЛЯКОВСКАЯ

ЕЛЕНА КИЧАТИНОВА

АНАСТАСИЯ НЕПОМНЯЩИХ