

**Приложение № 4**  
к приказу начальника  
департамента образования  
№ 214-08.809/7  
от «11» 09. 2017 г.

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

**о конкурсе творческих работ обучающихся и педагогических работников «Русская революция: «локомотив» или «внутренний апокалипсис истории». Историография, источниковедение, история, философия истории, идеология, культура (XIX-XX вв.)» (в рамках всероссийской научной конференции Десятые Щаповские чтения)**

### **1. Общие положения**

Настоящее Положение определяет статус, цели и задачи, порядок проведения конкурса творческих работ обучающихся и педагогических работников «Русская революция: «локомотив» или «внутренний апокалипсис истории». Историография, источниковедение, история, философия истории, идеология, культура (XIX-XX вв.)» (далее – Конкурс).

1.1. Конкурс творческих работ обучающихся и педагогических работников в рамках всероссийской научной конференции Десятые Щаповские чтения «Русская революция: «локомотив» или «внутренний апокалипсис истории». Историография, источниковедение, история, философия истории, идеология, культура (XIX-XX вв.)» проводится совместно с историческим факультетом ФГБОУ ВО Иркутского государственного университета в рамках всероссийской научной конференции Десятые Щаповские чтения и муниципального интеллектуального краеведческого марафона «Иркутская история».

1.2. **Цели конкурса:** создание условий для творческой самореализации педагогических работников и учащихся 9-11 классов, выявление и поддержка одаренных детей, развитие интереса к изучению истории.

#### **1.3. Задачи конкурса:**

- создание условий для поддержки и развития творческой инициативы педагогов и учащихся;
- формирование гражданско-патриотического сознания, чувства любви к своей родине, уважения к ее культурному и историческому наследию.

### **2. Участники**

Учащиеся 9-11 классов и педагогические работники образовательных организаций г. Иркутска

### **3. Условия проведения конкурса**

3.1. Конкурс проводится: с 25 сентября – по 13 октября 2017 г.

3.2. Для участия в конкурсе необходимо с **25.09 по 13.10.2017** г. пройти электронную регистрацию на сайте МКУ ИМЦРО (<http://cimpo.irkutsk.ru/events/russkaya-revoljutsiya-lokomotiv-ili-vnutrennij-apokalipsis-istorii/>):

- загрузить работу на страницу конкурса.

3.3. Итоги конкурса будут подведены **23 октября 2017** г. Лучшие работы будут представлены **27 октября 2017** г. на всероссийской конференции «Русская революция: «локомотив» или «внутренний апокалипсис истории». Историография, источниковедение, история, философия истории, идеология, культура (XIX-XX вв.)» в ГАУК Иркутском областном краеведческом музее (ул. Карла Маркса,2).

#### **3.4. Требования к работам:**

1. Творческие работы могут быть посвящены русской революции в широком хронологическом контексте (XIX-XX вв.).

Могут быть рассмотрены следующие проблемы:

- предпосылки революции (идейно-теоретические, нравственные);  
- ответственность власти, народа, интеллигенции в революционных событиях;

- реализм и утопизм вождей революции;

- характер и символика революции;

- «пролетариат» и его «миссия»;

- революция и идеи народников;

- революция и христианство;

- советское строительство как реализация идей революции (формирование нового типа личности, достижения и проблемы);

- уроки революции и др.

#### **3.5. На конкурс принимаются:**

- литературные произведения собственного сочинения (лирика, проза, очерк, эссе) о революции;

- исследовательские работы о революции (реферат, статья).

#### **3.6. Требования к оформлению работ:**

- текст должен быть расположен по ширине страницы с учетом полей (левое – 25 мм, правое – 20 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм), набран шрифтом Times New Roman, кегль – 14, межстрочный интервал 1,5 (полуторный). Абзацные отступы должны быть одинаковыми по всему тексту 1,25 см (не допускается создание абзацной строки с помощью пробелов или клавиши «Табуляция»). Кавычки («»), скобки ([ ], ( )), маркеры и другие знаки должны быть сохранены аналогичными на протяжении всего предоставляемого материала. Слова внутри абзаца отделяются одним пробелом;

- нумерация страниц обязательна (в правом верхнем углу);

- в конце работы помещается список литературы. В нем приводятся только те источники, на которые автор ссылается в тексте;

- ссылки на цитируемые источники в тексте статьи приводятся в виде цифр, соответствующих номеру работы в списке литературы и заключаются в квадратные скобки. Например, [2. С.25];

- работы, присланные на Конкурс будут проходить проверку на плагиат.

Апелляция по итогам конкурса не проводится.

#### **4. Критерии оценивания**

4.1. Критерии оценки творческой работы:

- соответствие темы и содержания тематике конкурса;
- изложение содержания последовательно и логично;
- работа отличается богатством словаря, точностью словоупотребления;
- достигнуто смысловое единство текста, иллюстраций, дополнительного материала;
- отсутствие грамматических ошибок.

#### **5. Руководство конкурсом**

5.1. Общее руководство конкурсом осуществляет оргкомитет.

5.2. Оргкомитет совместно с жюри подводит итоги, награждает победителей конкурса.

5.3. Членами жюри конкурса являются преподаватели вузов, методисты МКУ г. Иркутска ИМЦРО.

#### **6. Подведение итогов и награждение**

6.1. Оценка творческой работы осуществляется в соответствии с критериями, разработанными оргкомитетом.

6.2. Количество победителей определяется жюри.

6.3. Все участники конкурса получают сертификат участника (печатная версия).

#### **7. Возврат материалов**

Все материалы, поданные на конкурс, не возвращаются. Авторам работ, участникам конкурса не передаются экспертные карты и протоколы жюри. Причины отклонения работ и присуждения наград не сообщаются.